



Teresa Timpano - Attrice, Direttore artistico

Inizia la sua formazione nel 1998 con il laboratorio annuale "Teatro Antico" sulla tragedia greca diretto da Antonio Salines, svoltosi presso il Teatro Siracusa di Reggio Calabria. Dal 2002 al 2005 frequenta - conseguendo il diploma di attrice - l'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine dove lavora con numerosi maestri del panorama teatrale internazionale tra i quali: Jurij Alschitz, Marco Sgroso, Giuseppe Battiston, Andrea Collavino, Claudio de Maglio, François Kahn, Giovanni Battista Storti, Maril Van DenBroek, Luigi Lo Cascio, GlorianFriderich, Renato Gatto, Martin Landzettel, Antonella Soana, Luca Zampar, Michele Abbondanza, Marta Bevilacqua, Roberto Cocconi, Julie Stanzak, SheelaRaj, Monet Robier, Giuliano

Bonanni, Huang Shaosong, Pierre Byland. Dopo varie esperienze teatrali fonda nel 2006 a Reggio Calabria la compagnia Scena Nuda con la quale produce spettacoli teatrali collaborando con vari artisti tra i quali Giovanni Battista Storti, Antonio Salines, Massimiliano Speziani, Giampiero Ciccio, Michela Lucenti.

Dal 2007 al 2009 lavora come attrice in produzioni teatrali Italiane presso Teatro Stabile di Calabria, Teatro Pezzani di Parma, Molise Spettacoli, Teatro Gioco Fiaba, Outis centro drammaturgia contemporanea MI, Fondazione Teatro Due-Teatro Stabile di Parma, Teatro di Castalia-TO, incontrando registi tra i quali : Walter Manfrè, Geppy Gleijeses, Andrea Battistini, Nicoletta Robello Gigi Dall'Aglio ecc... Ha una vocazione per l'insegnamento della dizione che porta avanti presso Enti pubblici e privati. Dal 2010 al 2014 vince, in qualità di esperto esterno, cinque bandi pubblici "PON", presso scuole pubbliche della Provincia di Reggio Calabria, per l'insegnamento delle discipline: recitazione, dizione, tecniche di lettura.

Nel 2009 consegue il diploma di alta formazione e specializzazione "L'Attore Europeo tra teatro danza e musica" presso Fondazione Teatro Due, Teatro Stabile di Parma dove incontra Michela Lucenti con la quale inizia un nuovo percorso sul teatro fisico.

Dal 2010 al 2016 produce e interpreta gli spettacoli: 'Gli Innamorati' di Goldoni regia Filippo Gessi, 'Si sta bene sulla terra' regia Gennadi Bogdanov, 'Un vecchio gioco di Tommaso Urselli regia Filippo Gessi, Mary Poppins...ritorna regia Filippo Gessi.

Nel 2010 ha diretto presso il Teatro Odeon di Reggio Calabria il progetto "Teatro per Te" stagione teatrale nazionale di Teatro ragazzi.

Nel 2010 è Assistente alla regia dell'Operetta "Vedova Allegra" di F. Lehar. M° Direttore d'orchestra Michael Tomaschek, Regia Mario De Carlo, produzione: Opera Nazionale di Timișoara (Romania) e Teatro Cilea di Reggio Calabria e dell'Opera "Falstaff" di Giuseppe Verdi, M° Direttore d'orchestra Marco Boemi, Regia Renato Bruson, con Renato Bruson, produzione: Laboratorio Operistico di Renato Bruson di Verona.

Tra il 2010 e il 2011 in partenariato con il Comune di Roma, dirige il progetto di laboratorio permanente per minori a rischio "San Luca in Scena" presso il Teatro Comunale di San Luca in Aspromonte.

Dal 2011 entra a far parte dell'ensemble permanente Balletto Civile diretto da Michela Lucenti in residenza presso Fondazione Teatro Due, Teatro Stabile di Parma con il quale ha lavorato stabilmente dal 2010 al 2013.

Nel 2012 vince il bando di selezione indetto dalla Regione Calabria POR 2007/2013 in partenariato con il Comune di Reggio Calabria, per la direzione triennale della residenza teatrale Multidisciplinare Teatrregion presso il Teatro Zanotti Bianco di Reggio Calabria. Dal 2012 dirige il Festival teatrale itinerante "Miti Contemporanei", promosso dall'Ente Provincia di Reggio Calabria.

Nel 2015 vince il bando indetto da Regione Calabria e Mibact, in partenariato con il Comune di Reggio Calabria, per la direzione triennale della Residenza artistica Yard di Reggio Calabria.

Nel Dicembre 2016 interpreta il ruolo della madre nel Cortometraggio 'Fatima' di Mario Vitale e Saverio Tavano per la regia di Mario Vitale.

Nel Gennaio 2017 ha diretto il laboratorio di training dell'attore presso Civica Accademia D'Arte Drammatica 'Nico Pepe' di Udine.